

SEJOUR SCOLAIRE BARCELONE

LYCEE GUTENBERG

2024-2025



HISTOIRE

BARCELONE ET LA RECONQUISTA AU MOYEN AGE

A partir du X^e siècle, le Comté de Barcelone s'émancipe de l'empire carolingien de Charlemagne et s'ensuit une phase d'expansion de la [Catalogne](#) face aux conquérants musulmans. Ce mouvement va impliquer les autres États de la marche d'Espagne, ces territoires périphériques de la péninsule ibérique. D'une part, de nombreux chrétiens mozarabes et de nombreux [Juifs](#) fuyant les persécutions dans le [califat de Cordoue](#), vont trouver refuge en Catalogne et ils y amènent toutes leurs connaissances. De nombreux paysans installées dans les provinces sous domination arabo berbère reviennent à ce moment là au comté de Barcelone avec les pratiques agricoles utilisées par les musulmans du Califat de Cordoue. Il en résulte une poussée démographique et un développement des techniques agricoles dès la fin du X^e siècle. La poussée monastique et le développement du [pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle](#) dans le Nord Ouest de l'Espagne vont permettre la transmission de cette poussée migratoire et technique aux autres États de la [marche d'Espagne](#), puis au reste de l'[Europe](#). Barcelone et sa région sont donc un des premiers lieux du transfert de savoirs et de compétences du monde musulman vers le monde chrétien durant la Reconquista du Moyen Age. Ce développement des techniques s'accompagne aussi d'une grande expansion de la culture. Le pape [Sylvestre II](#) étudia à Barcelone où il compléta sa formation dans le domaine scientifique. Il remet à l'honneur la culture antique à travers [Virgile](#), [Porphyre de Tyr](#), [Aristote](#), [Cicéron](#) et [Boèce](#).

C'est par ce dernier qu'il s'initie à l'[arithmétique](#). De là, il aborde les calculs pratiques et fabrique une table à compter, l'[abaque dite de Gerbert](#).

Progressivement, c'est à partir du Comté de Barcelone que les chevaliers chrétiens vont lancer les expéditions de reconquête vers le Sud contre les Etats musulmans, les taïfas.

HISTOIRE

BARCELONE ET LA GUERRE D'ESPAGNE

L'Espagne fut le théâtre d'une guerre civile entre 1936 et 1939 entre le camp républicain et les partisans nationalistes du coup d'Etat du Général Franco qui finira victorieux et installa une dictature jusqu'en 1975. Barcelone et la Catalogne furent le lieu de batailles décisives à partir de 1938.

À la [bataille du Sègre](#), entre avril 1938 et janvier 1939, et à [bataille de l'Ebre](#), entre juillet et novembre 1938, les troupes franquistes avaient infligé de lourdes pertes à leurs ennemis. La Catalogne vit ses capacités militaires considérablement réduites par la perte d'hommes, de matériel de guerre et d'équipement. À cela s'ajouta le retrait des [Brigades internationales](#), décidé par [Juan Negrín](#), à partir d'octobre 1938. En novembre 1938, la Catalogne se retrouvait affaiblie et complètement encerclée.

Les effectifs militaires sont très déséquilibrés en faveur des nationalistes. Le 23 décembre 1938, les troupes nationalistes commencèrent leur attaque sur le [Sègre](#), rompant le front républicain le même jour. Le gouvernement italien résista aux

assauts franquistes durant douze jours, jusqu'au 3 janvier 1939. Une attaque de chars obligea finalement les républicains à se retirer, et les jours suivants, la retraite se transforma en fuite.

Le commandement républicain en Catalogne, tenta la résistance avec plusieurs lignes de défense mais les défenseurs furent soit encerclés soit dépassés par les forces nationalistes en quelques jours. Le général Juan Yagüe mena alors lui-même les opérations et entra, le [14 janvier](#), dans [Tarragone](#), s'approchant de façon inquiétante de [Barcelone](#). La capitale catalane était d'ailleurs la cible de bombardements de plus en plus fréquents et meurtriers.

La chute de Barcelone et la *Retirada*

À la nouvelle de la chute de Tarragone, la retraite se transforma en une fuite chaotique de réfugiés républicains quittant toute la région, luttant pour marcher jusqu'à la frontière française. La France décida d'ouvrir les passages frontaliers afin seulement de laisser *entrer* en Espagne le matériel de guerre qui était destiné à la République. Mais la plus grande partie des troupes républicaines était démoralisée par les défaites successives et le découragement que leur communiquait la foule énorme des réfugiés.

De plus, elle était composée en grande partie de soldats jeunes et inexpérimentés (surnommés la "[Quinta del biberón](#)") ou au contraire bien trop âgés.

Le [24 janvier](#), les franquistes traversèrent le [Llobregat](#) dans les environs de Barcelone, poussant le gouvernement républicain qui fuit à [Gérone](#). Quelques miliciens [communistes](#) tentèrent de défendre la ville en élevant des [barricades](#), mais leurs efforts butèrent sur le découragement de la population civile et le flux

incessant des réfugiés qui gênaient leurs efforts. Le [26](#), à midi, les nationalistes entrèrent dans le centre de la ville et occupèrent toute la ville sans rencontrer de résistance. C'est la fin de la guerre civile.

CULTURE

Barcelone est une ville qui a une image très positive d'attractivité, de jeunesse, de dynamisme, d'héliotropisme, en lien avec son cadre de vie balnéaire et ensoleillé mais aussi son rayonnement économique et culturel.

La ville est un sujet de cinéma, tant en Espagne qu'à l'international. Elle est au cœur du cinéma ibérique à travers des chefs d'œuvres de Pedro Almodovar comme Tout sur ma mère, mais aussi du cinéma européen avec le cultissime Auberge Espagnole de Cédric Klapisch ou du cinéma européen avec Vicky, Christina, Barcelona de Woody Allen. La période de la Guerre Civile a donné lieu à des œuvres littéraires et cinématographiques où Barcelone a toute sa place comme L'Espoir de Malraux ou Land and freedom de Ken Loach.

L'attractivité de Barcelone a donné lieu à des flux migratoires massifs en termes de séjours étudiants via les programmes Erasmus ou les déplacements touristiques. Au point que la ville est victime de sa réputation et de son succès. Ainsi le phénomène de surtourisme atteint un niveau insupportable pour de nombreux Barcelonais qui se mobilisent contre ce qu'ils considèrent comme un fléau. Avec 170 000 visiteurs par jours, le tourisme de Barcelone

représente 14% du PIB de la ville. D'où une certaine saturation...

QUELQUES MOTS EN CATALAN

A Barcelone comme dans toute la Catalogne on est très attachée à la langue catalane qui est d'ailleurs la langue officielle dans toute l'autonomie (province) de Catalogne mais aussi dans la communauté valencienne et dans les Baléares. Autant avoir quelques bases pour faire plaisir aux locaux qui accepteront plus facilement que vous leur parliez ensuite en castillan.

Bon dia. Bon vespre. Bona nit.

Salut. Bonjour. Bonsoir. Bonne nuit.

Adéu. A reveure.

Au revoir.

Que vagi bé.

Bonne chance.

Com va? Com està?

Comment allez-vous? Comment ça va?

Bé, gràcies.

Ça va bien, merci.

Si us plau.

S'il vous plaît.

Gràcies. Moltes gràcies.

Merci. Merci beaucoup.

De res.

Il n'y a pas de quoi. De rien.

Perdoni. Disculpi. Em sap greu.

Pardonnez-moi. Excusez-moi. Je regrette.

Molt de gust. Tant de gust.

Enchanté.

Parla Anglès, Francès, Castellà?

Parlez-vous anglais, français, espagnol?

Sí, un poc. No gaire.

Oui, un peu. Pas beaucoup.

Sí. D'acord. Em sembla bé.

Oui. D'accord. Il me semble bien.

Siusplau, podries parlar més a poc a poc?

Pouvez-vous parler plus lentement, s'il vous plaît?

Siusplau, ho podries escriure?

Pouvez-vous l'écrire, s'il vous plaît?

Què val això? Què li dec?

Combien ça coûte? Combien vous dois-je?

ACTIVITÉS

Le musée Picasso :

*Le musée Picasso vaut le détour, tant pour l'**architecture gothique** du lieu que pour son **impressionnante collection** qui vous fera (re)découvrir le talent d'un artiste hors pair.*

Situé en plein cœur du Born, le musée Picasso de Barcelone, inauguré le 9 mars 1963, occupe cinq anciens Palais reliés entre eux par la rue Montcada. Ces magnifiques édifices des XIII^e et XIV^e siècles sont du plus pur style gothique catalan avec une structure commune autour d'une cour intérieure centrale et d'un grand perron noble qui y donne accès. Toute la rue Montcada possède la qualification d'ensemble monumental historico-artistique.

Le Musée Picasso de Barcelone contient un fonds de 4.249 œuvres de collection permanente. Il est essentiel pour découvrir les années de jeunesse et de formation du peintre.

Le Musée Picasso est le symbole d'une relation amoureuse entre la ville de Barcelone et le peintre. La famille Ruiz Picasso s'installa à Barcelone à la fin du XIX^e siècle, alors que Pablo était un adolescent âgé de

quatorze ans.¹⁴ Il commença aussitôt à étudier à l'École des Beaux-arts de la Llotja et débuta sa carrière en tant que peintre. À dix-huit ans, il fut témoin de l'inauguration du café Quatre Gats, qui deviendrait l'un des centres de rencontre des intellectuels catalans du moment. Un jeune Picasso peint les menus du café en échange de pouvoir y faire une exposition.

La Barcelone de Picasso

Les premières années de formation de Picasso furent fondamentales dans sa carrière artistique et le lien avec Barcelone fut toujours très étroit. À tel point que, sur demande expresse de l'artiste, et grâce à l'aide de son secrétaire et ami Jaume Sabartés, il décida que la ville hébergeât, de manière permanente, un musée contenant son œuvre de jeunesse.

Pablo Picasso en personne fit don au Musée de la série Les Ménines de Velázquez, l'une de ses œuvres les plus célèbres et importantes. La rue Montcada, vestige de la Barcelone seigneuriale d'une autre époque, fut le lieu choisi pour y installer le Musée. La collection débuta au palais gothique Aguilar en 1963. Les agrandissements postérieurs du fonds de peintures entraînèrent l'occupation, lors de différentes années, du palais du Baron de Castellet, du palais Meca, de la Maison Mauri et du palais Finestres.

Le Musée se trouve dans le quartier de la Ribera du district de Ciutat Vella, où le peintre installa aussi ses premiers ateliers. Tout près du café Quatre Gats et de la Llotja, il y a des lieux essentiels dans la formation et le développement artistiques de Pablo Picasso.

L'histoire d'amour entre Barcelone et Picasso est éternelle. Il laissa à Ciutat Vella des amis, des relations et des dessins, et de son propre chef, l'un des meilleurs musées sur son œuvre.

QUESTIONS :

A quel âge Picasso peint il son premier tableau ?

.....

Comment appelle t'on la première période dans l'œuvre de Picasso ? A quelle symbolique est liée cette symbolique ?

.....

.....

Citez deux autres périodes dans l'œuvre de Picasso :

.....

.....

Quel chef d'œuvre de la peinture du 17^E siècle inspire beaucoup Picasso ?

.....

RALLYE DANS LE QUARTIER GOTHIQUE

En vous aidant du plan, vous devez vous rendre sur chacun des lieux indiqués et trouver un indice. Remplacez ensuite le nom de l'indice dans les cases prévues à cet effet.

1. **Plaça Sant Jaume** : cherchez le bâtiment dont l'entrée est gardée par une statue surmontée d'une couronne dorée. Quel nom porte ce bâtiment ? (le nom espagnol).

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

2. **Plaça Reial** : cette place est jumelée avec une autre place d'une très grande ville. Laquelle ?
(Donnez le nom en espagnol)

□ □ □ □ □ □

3. **Plaça del Rei** : gravissez le grand escalier qui mène à l'entrée du palais. Une chapelle jouxte ce joyau de l'art gothique. A qui est-elle dédiée ?

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

4. **Cathédrale** : Faites le tour du monument. Cherchez l'entrée des Archives de la Couronne d'Aragon (Arxiu de la corona d'Aragó). Levez les yeux vers la cathédrale. Cherchez la licorne. Quel animal se trouve à droite ? (donnez le nom en espagnol).

□ □ □ □ □ □ □ □

5. **Arxiu històric de la ciutat** (carrer Santa Llúcia) : ce bâtiment se trouve à côté de la cathédrale. Vous le reconnaîtrez grâce au majestueux palmier qui en émerge ainsi qu'à sa très originale boîte à lettres. Entrez dans le patio, observez les azulejos (carreaux de céramiques peints). Une scène représente une coupe remplie de poissons frais. Mais d'autres petits animaux se sont glissés dans la scène. Quels sont ces animaux ? (le nom espagnol).

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

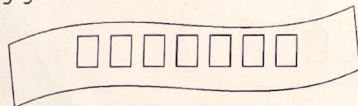
6. **Plaça del Pi** : une église gothique donne sur cette charmante place. Mais à quelle numéro se trouve cette église ? (écrivez le chiffre en lettre).

□ □ □ □ □ □

7. **Plaça de Sant Just** : admirez l'église puis tournez-lui le dos et cherchez la petite ruelle qui conduit au Palau Requesens. Cet édifice relativement discret abrite une académie. Mais à quoi cette académie est-elle dédiée ?

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Ça y est : vous êtes en possession de tous les mots-clefs !
Vous devez à présent extraire les lettres soulignées d'une étoile ★ et les remettre dans l'ordre pour trouver le mot gagnant.



Un dernier indice vous attend sur la place de la cathédrale...

Quadrat Gothic

